

الف - هدف

موسسه فرانکلین فرنس آرکایو؛ با رسالت ایمن ساختن جهان برای هنر آوانگارد (هنر نو)

ب - تاریخچه‌ای مختصر از فرانکلین فرنس

فرانکلین فرنس در سال ۱۹۷۶ به منظور ارائه خدمات به هنرمندانی تاسیس شد که حرفه نشر را به عنوان وسیله اولیه هنری «دموکراتیک» برگزیدند و توسط سازمانهای هنری موجود حمایت نمی‌شدند. فعالیتهای این موسسه از تاریخ پیدایش آن تا کنون به سه جنبه از برنامه‌ریزی زمانی (time-based) پرداخته است که عبارتند از: مجموعه کتابهای هنرمندان؛ برنامه هنر نمایشی ویژه هنرمندان نوظهور؛ و نمایشگاه هنرهای زمانی شامل آثار هنرمندان معاصر بر اساس مکان و نیز نمایشگاههای تاریخی و معاصر کتابهای هنرمندان و سایر هنرهای زمانی و گذرا.

فرانکلین فرنس طی ۲۰ سال گذشته نسبت به شناسایی هنرمندانی که موفق به تغییر زبان تجزیه و تحلیل هنر معاصر شده‌اند، شهرت ملی و بین‌المللی کسب کرده است و جهت نیل به این هدف نمایشگاههای علمی با مضمون تاریخ آوانگارد در قرن بیستم برگزار و از حق هنرمندان نسبت به آزادی بیان که در اصلحیه اول بدان تصریح شده، دفاع نموده است.

در بین هنرمندانی که به آنان فرصت برگزاری اولین نمایشگاههای نیویورک خود در موسسه فرانکلین فرنس داده شد، می‌توان از نام برد و همچنین در میان بازیگرانی (اجراکنندگانی) که شروع فعالیت آنها از این موسسه بود، می‌توان به اشاره کرد. افزون بر آن، برنامه هنر نمایشی این موسسه برای هنرمندان قدیمی و تثبیت شده‌تر این فرصت را فراهم آورد تا روشهایی را آزمایش کنند که آزمایش آن در اماکن برگزاری شناخته شده که تماشاگران زیادتری را جذب می‌کنند، نامناسب قلمداد می‌شود. هنرمندان زبان که آثاری را از طریق فرانکلین فرنس ارائه داده‌اند عبارتند از برنامه نمایشگاهی فرانکلین فرنس بسیاری از نمایشگاههای هنر زمانی از نوع گذرا را که به لحاظ تاریخی حائز اهمیت می‌باشد، در خود گنجانیده است. این نمایشگاهها شامل نمایشگاه کتب و چاپ کوبیسم، بعنوان مثال، در خصوص فلوکسس یا هنر سامیزدات روسی بوده است. موسسه فرانکلین فرنس در سال ۲۰۰۶ مشارکتی را با ARTstor (طرحی از سوی بنیاد اندرو دبلو ملون) آغاز نمود تا سوابق آرشیو شده این موسسه را بصورت آن لاین در دسترس محققین سراسر جهان قرار دهد.

ج - کمک هزینه هنرمندان

هر ساله، فرانکلین فرنس در دو زمینه کمک هزینه اعطا می‌نماید. «صندوق فرانکلین فرنس برای هنر نمایشی» از هنرمندان نوظهور هنرهای نمایشی و اجرا حمایت کرده و به آنان این امکان را می‌دهد تا آثار برجسته‌ای را در نیویورک تولید کنند. «صندوق آینده حال» بودجه خلق «هنر زنده در اینترنت» را که از اینترنت به عنوان رسانه هنری و یا محل برگزاری هنری بهره می‌گیرد، تامین می‌نماید. مبلغ کمک از هر یک از این صندوقها بین ۲۰۰۰ تا ۵۰۰۰ دلار متغیر است. هنرمندان از سراسر جهان نسبت به درخواست برای دریافت این کمکها تشویق می‌شوند (لطفاً درخواستهای مربوطه به زبان انگلیسی ارائه شود).

فرانکلین فرنس متصدی ندارد. هر سال هیئت داوران جدیدی متشکل از هنرمندان تمام پیشنهادات را بررسی می‌کنند. ما معتقدیم که این سیستم هیئت همتا به تمامی هنرمندان در سراسر جهان در ارائه آثار خود فرصت برابر می‌دهد. نحوه تقاضا بشرح زیر می‌باشد:

کلید متقاضیان بطور اتوماتیک برای اعطای هر دو کمک هزینه مورد بررسی قرار می‌گیرند. هیئت داوران به موازات تغییر در تعاریف «هنرمند نوظهور»، «هنر نمایشی» و «هنر زنده در اینترنت» هر سال تغییر می‌کند. بنابراین، اگر برای بار اول موفق نشدید، دوباره سعی کنید.

د - اشتراک برای دریافت پست الکترونیکی بصورت هفتگی

هفته‌نامه رایگان الکترونیکی و انگلیسی زبان فرانکلین فرنس بنام Goings On هر هفته برای هزاران نفر از علاقمندان به هنر در سراسر جهان ارسال می‌شود. این هفته‌نامه که در سال ۲۰۰۱ شروع بکار کرد اطلاعاتی در خصوص فعالیتهای محلی، ملی و بین‌المللی هنرمندان/هنرمندان سابق و اعضای فرانکلین فرنس ارائه می‌دهد. شما می‌توانید با ارسال نام و ایمیل خود به نام خود را در فهرست این افراد اضافه نمایید. ضمن اعلام نحوه آشنایی با این موسسه، چنانچه هنرمند هستید مراتب را به این موسسه اطلاع دهید. لطفا نشانی پستی و غیره خود را نیز جهت سوابق این موسسه اعلام نمایید. فرانکلین فرنس این اطلاعات را بصورت محرمانه نگهداری کرده و پایگاه اطلاعاتی خود را به فروش نمی‌رساند. با تشکر از شما.